

# Hotel de design



## FAROL HOTEL

**Diretor** Ana Maria Tavares  
Avenida Rei Humberto II  
de Itália, n.º 7  
Cascais  
**Tel.** 214 823 490  
**Fax** 214 841 447  
**Email** farol@farol.com.pt  
**Website** www.farol.com.pt





# Experiência arrebatedora

Assumindo-se como uma luz de sofisticação e modernidade no panorama hoteleiro, o Farol Hotel é único e goza de um conceito inovador. Com 10 quartos decorados pelos melhores estilistas nacionais, esta unidade proporciona uma experiência arrebatadora de luxo e elegância.



# ho tel de si gn



Cascais é uma vila histórica que tem o seu passado ligado à pesca e às gentes do mar, mas hoje é cada vez mais um destino cosmopolita. Com uma grande variedade de comércio e restaurantes, a essência da vila assenta sobretudo nas casas coloridas e nas ruelas estreitas, por onde é um prazer deambular.

A Costa do Estoril usufrui de um clima ameno com uma grinalda de praias de areia branca e vegetação que acompanha o oceano até à serra de Sintra. Indo pela marginal até ao Guincho, há espaço para descobrir o maravilhoso, o inesperado e o mágico. Se o objetivo é esquecer o stress da vida citadina e descobrir um lugar calmo e relaxante, então, está no caminho certo.

Num cenário de magnânimo confronto entre o mar e a terra, o Guincho é conhecido pela braveza do seu mar que, numa luta dolorosa, vai esculpindo as rochas a seu bel-prazer. Do alto da falésia assiste-se a um espetáculo fascinante, onde a força da Natureza não deixa esquecer a pequenez do Homem.

#### Um hotel exclusivo

Imponente, no cimo das rochas surge o Farol Hotel. Repleto de história, é um porto de abrigo para todos

aqueles que querem usufruir de momentos únicos. Outrora uma mansão do século XIX, propriedade do conde de Cabral, a antiga Estalagem do Farol foi minuciosamente remodelada para dar origem ao edifício principal desta unidade hoteleira. Em 2002 foi criada uma nova estrutura que harmoniosamente integra a casa original.

Após um processo de renovação da fachada exterior e dos espaços interiores, o hotel mantém o mesmo *design* moderno, mas agora centralizado nos tons pretos e brancos.

O conceito inovador do Farol Hotel está relacionado com os quartos de *designer*. Estes quartos surgiram da ideia de convidar vários estilistas nacionais de renome para “vestir um quarto”. Aliando conforto a requinte, é indispensável dizer que o resultado foi magnífico.

Só aqui os hóspedes terão a oportunidade de permanecer num quarto decorado por Ana Salazar, Miguel Vieira, António Augustus, Fátima Lopes, José António Tenente, João Rôlo, Manuel Alves & José Manuel Gonçalves e Arkadius. Decorados segundo um estilo muito próprio, nos pequenos detalhes são visíveis as tendências da moda atual. As texturas, as cores e os objetos de





**IMPONENTE,  
NO CIMO DAS  
ROCHAS SURGE O  
FAROL HOTEL**





# Hotel de design



O HOTEL MANTÉM  
O MESMO **DESIGN**  
**MODERNO**, MAS AGORA  
CENTRALIZADO NOS  
**TONS PRETOS**  
E **BRANCOS**







decoração contribuem para a criação de espaços elegantes e singulares.

O hotel dispõe, assim, de 10 quartos *design*, 11 quartos com vista para o mar, 10 quartos com vista para terra e duas suítes, num total de 33 acomodações. Todos equipados com banheira de hidromassagem, ar condicionado, camas *king size* ou *twin*, secador de cabelo, minibar, TV cabo, telefone, cinco linhas *modern*, cofre, detetor de fumo e tomadas para 200 volts. Os quartos *designer* possuem máquinas de café Nespresso.

Acordar todas as manhãs com o oceano Atlântico a entrar pelo nosso quarto não é um privilégio de todos, acima de tudo se juntarmos a isto o facto de estarmos instalados num hotel elegante, sofisticado e moderno.

#### Para relaxar

Ao som do mar e das gaivotas, é extraordinariamente relaxante beneficiar de uma massagem oriental. Seja *shiatsu*, *thai*, *relax therapy* ou *reiki*, o importante é aproveitar a descontração do momento.

Para que se sinta ainda melhor, o Farol Hotel coloca ao seu dispor tratamentos de beleza, como a esfoliação e hidratação corporal, o *peeling*, a mesoterapia, entre outros. Serviço de maquilhagem, manicura, pedicura e depilação

também estão disponíveis. Quem preferir, pode também ter aulas de ioga privadas para casais ou grupos.

#### Diversão à la carte

Cascais é, sem dúvida, um dos destinos mais *in* do momento, no que se refere a espaços de diversão. E como não poderia deixar de ser, o Farol Hotel não é exceção. O On the Rocks Lounge Bar é o bar do hotel que se estende do interior para o exterior, em vários terraços e plataformas sobre as rochas. O *mix* de música *funk*, *chill-out* e *house* constitui um dos seus atrativos. Este é o espaço ideal para um almoço leve, beber um chá ou tomar um *cocktail* ao fim do dia.

#### The Mix

Para degustar refeições em ambiente *fashion*, o restaurante The Mix surge como uma opção fantástica. Composto por uma sala interior e pelo terraço sobre o mar, envidraçado e aquecido durante o inverno e aberto durante o Verão, tem a capacidade de se adaptar às exigências mais requintadas. O murmúrio das ondas e a brisa marítima são uma característica desta área. A sala interior, com vista para o mar, oferece uma atmosfera mais intimista e *cosy*.



# Hotel de Design







ACORDAR TODAS  
AS MANHÃS COM O  
OCEANO ATLÂNTICO  
A ENTRAR PELO  
NOSSO QUARTO NÃO  
É UM PRIVILÉGIO  
DE TODOS



# Hotel de Design



O MURMÚRIO DAS  
ONDAS E A BRISA  
MARÍTIMA SÃO UMA  
CARACTERÍSTICA  
DESTA ÁREA







Recentemente foi apresentada a nova carta, com propostas especialmente pensadas pelo *chef* Hugo Silva.

Com grandes influências da cozinha mediterrânica destacam-se pratos como vieiras salteadas com compota de maçã Granny Smith e beterraba com azeite de ervas; *foie gras* em duas texturas, broa de Avintes aromatizada com trufa e compota agri-doce de cebola roxa e canela; *noodles*, legumes salteados com tofu e sementes de sésamo; arroz de tamboril e camarão com amêijoas da “Ria Formosa”; peixe do mercado grelhado com batatinhas salteadas e *cannelloni* de aipo e frutos secos aromatizados com açafrão e laranja; peito de pintada recheado com *foie gras*, *gnocchis* e estufado de ervilhas com cenouras glaceadas; carré e pá de borrego, puré de cenoura, cogumelos selvagens, *cannelloni* de aipo de frutos secos aromatizados com açafrão e laranja. Para a sobremesa, nada melhor do que creme de chocolate e gengibre com *crumble* de lima, granizado de maçã verde e arroz tufado caramelizado.

#### Sushi Design

O Hotel Farol fez mais uma alteração, na procura de satisfazer cada vez mais os seus clientes, e

respeitando a qualidade, a sofisticação e o *design* a que já nos habituou abriu um novo espaço, o terraço do Sushi Design. Este maravilhoso terraço, agora totalmente envidraçado e aquecido durante o inverno e aberto, durante o verão, vai permitir que os clientes desfrutem das suas refeições contemplando a beleza natural do Oceano, enquanto degustam as criações do Sushi Man, o *chef* Pekel. Dos pratos da nova carta destaque para *amt especial* - camarão e salmão frito com queijo creme e cebolinho; *gunkan spicy tuna* - arroz, atum com molho *kimuth* e cebolinho; *uramaki caprese* - rúcula, queijo e tomate seco; *chirashi sake* - salmão, arroz e cebolinho; *hos-somaki* - abacate e sésamo ou *café japan* - queijo, salmão, sésamo, cebolinho, compota de morango e molho *tare*.

O Farol Hotel encontra-se também preparado para receber reuniões de negócios e conferências. Para isso, possui dois espaços com vários equipamentos à medida das necessidades dos clientes: telefone, projetor, *flipchart* e ar condicionado. Tudo para que o sucesso seja garantido. Aqui, o *design* e a sofisticação estão presentes em cada recanto. Esta é a imagem de um hotel moderno e orgulhoso dos novos tempos.





## **TERRACE BAR**

Realizada pela Bigotte, a intervenção do Terrace Bar incluiu a colocação de uma estrutura que não é leve nem pequena, mas cuja escala foi abatida, tornando-se elegante no seu todo, pelo desenho da consola exterior, que é fina e delicada. Isso reduziu de tal forma o impacto da profusão de vigas metálicas necessárias para o SOLISYSTÉME funcionar (de forma resistente a intempérie com ventos de 120km/h) que, com ou sem as portas DORMA HSW fechadas, o resultado parece colar-se e integrar-se ao edifício existente como se lá estivesse desde sempre.

A utilização do vidro como elemento dominante envolvente permitiu criar um verdadeiro ecrã sobre o mar, proporcionando uma interação direta com a envolvente e projetando-se autenticamente a partir de qualquer ponto do terraço.

O sistema móvel, de lamelas rotativas, é muito adequado para um clima temperado como o nosso, permitindo grande flexibilidade de utilização ao sabor dos eventos e do público em geral que decida usufruir desta localização única em qualquer momento do ano.